

Revivre l'émotion Piaf

Un spectacle unique

“Christelle Loury, l'une des plus brillante interprète
de l'icône de la chanson française”

France Bleu



Christelle LOURY – Chanteuse internationale

France – Monaco – Ukraine – Belgique – Pologne – Russie – USA

« Revivre l'émotion PIAF »

Création 2013 / Durée : 1h30

Écriture et mise en scène : Christelle Loury

Piano : François Magnier

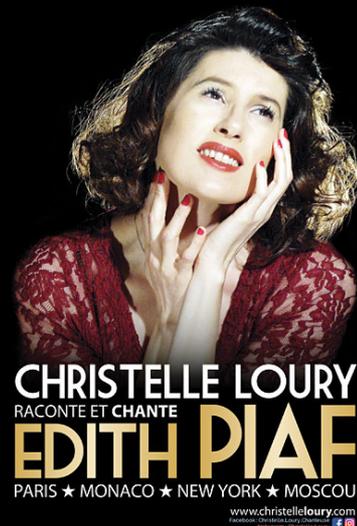
Arrangements : François Magnier

Spectacle vu par plus de

40 000 spectateurs en France et à l'étranger

Succès « AVIGNON OFF 2018 »

SUCCES AU FESTIVAL AVIGNON OFF
REVIVRE L'EMOTION PIAF



CHRISTELLE LOURY
RACONTE ET CHANTE
EDITH PIAF
PARIS ★ MONACO ★ NEW YORK ★ MOSCOU
www.christelleloury.com
facebook: ChristelleLouryChristelle
instagram: christelleloury

A travers un **travail d'interprétation** et non d'imitation, Christelle Loury rend hommage à Edith Piaf en interprétant ses **grands succès**, mais **aussi des chansons moins connues**, notamment des chansons dont Edith était l'auteure.

Jouant avec sa **propre personnalité** tout en respectant l'esprit « Piaf », Christelle Loury embarque le public dans l'univers de la Môme en **retracant sa vie entre chaque chanson**.

De sa voix chaude, douce et puissante à la fois, **Christelle Loury chante et narre** les amours, les voyages, les blessures, les espoirs et les peines de la petite dame en noir, mais aussi sa joie de vivre, son courage et l'amour de la vie qu'elle partageait avec son public.

Christelle s'est notamment nourrie des **échanges amicaux et des amitiés qu'elle a noués avec des proches d'Edith Piaf** (Charles Dumont, Marcel Cerdan Junior, Huguette Cerdan, Hugues Vassal, Catherine Lamboukas...) afin de proposer au spectateur un regard plus intime et personnel sur la vie et l'œuvre d'Edith Piaf.

Le spectacle se décline aussi en **église**, où un **répertoire adapté au lieu** est proposé au public. Il est constitué de 16 chansons, entrecoupées de la vie d'Edith Piaf, évoquant l'amour, la spiritualité et l'espérance.



Une **ambiance** lumineuse respectueuse et solennelle est mise en place. Des **bougies** viennent révéler la communion entre le public et le lieu. De plus, des éclairages mettent en **lumière** l'autel, les vitraux et les statues diverses, tout ceci dans un souci de mise en valeur du patrimoine.

La **foi d'Edith Piaf** lui a permis de surmonter les épreuves de la vie. Son **courage** et sa confiance en Dieu lui ont permis de se relever et de continuer de chanter, toujours et encore, avec cette

seule espérance qui la faisait tenir debout « retrouver les personnes que l'on a vraiment aimées au ciel ».



On pensait avoir tout vu sur Piaf mais Christelle Loury la modernise avec son charme, sa gestuelle soignée et ses anecdotes inédites. **Un spectacle qui parcourt le monde de New York à Moscou.**

Quelques rencontres autour de Piaf

Christelle Loury a **rencontré plusieurs personnes ayant connues Edith Piaf** et pouvant ainsi apporter un éclairage nouveau et des anecdotes sur la vie de l'icône française que Christelle relate à son public. Ces rencontres sont venues nourrir et enrichir le spectacle de l'artiste.



Avec **CHARLES DUMONT**, compositeur d'Edith Piaf et de très grands succès comme « Non, je ne regrette rien » ou encore « Mon Dieu ». Echange dans son appartement parisien autour de son parcours, du métier de chanteur, de sa relation professionnelle avec Edith Piaf et de l'empreinte qu'elle lui a laissée à tout jamais dans le coeur. Christelle et Charles ont noué depuis une relation d'amitié.



Avec **HUGUES VASSAL**, Il fut le dernier photographe privé (pour France Dimanche) d'Edith Piaf de 1957 à sa mort en 1963. Il a vécu dans l'intimité de la grande Edith Piaf. Hugues Vassal a écrit des livres sur Edith et a monté un spectacle hommage.

Long échange avec lui autour d'Edith Piaf et de son courage face à la maladie et de sa vie d'artiste. Une rencontre enrichissante et pleine d'émotion.



Avec **MARCEL CERDAN JUNIOR** et **HUGUETTE CERDAN**. Fils et nièce de Marcel Cerdan. Echange autour de Marcel Cerdan et de sa relation avec Edith Piaf, mais aussi avec la famille Cerdan (enfants, sa femme Marinette...). Lumière sur le caractère de Marcel et les circonstances de sa mort ainsi que sur l'attitude dévouée d'Edith Piaf envers la famille Cerdan après la mort de Marcel. Christelle et Huguette sont devenues très amis depuis. Huguette lui a offert une lettre écrite de la main d'Edith Piaf à l'attention de son père Antoine Cerdan. Une belle complicité s'est aussi installée entre Christelle et Marcel Cerdan Junior.

Chanteuse professionnelle originaire de Bourgogne, **Christelle Loury débute sur scène à l'âge de 19 ans** en reprenant les plus belles chansons françaises.

Cours de chant au Conservatoire, puis cours de théâtre. Christelle intègre différentes formations artistiques (chanson, pop, folk, gospel), écrit et compose.

Son parcours prend un nouveau tournant lorsqu'en décembre 2012 elle rend un vibrant hommage à Edith Piaf "Revivre l'émotion Piaf" qui la révèle au grand public puis la conduit dans de nombreux pays dans le monde.

C'est l'Ukraine qui l'accueille en premier, puis les Etats-Unis avec New York, La Belgique, Monaco, la Pologne et la Russie où sa carrière prend de l'ampleur depuis 4 ans et où elle est invitée sur les plateaux TV, en radios et donne des interviews et conférences de presse. Sa dernière tournée en février 2018 fut de nouveau un grand succès avec **13 concerts à guichets fermés dans 11 villes**, clôture à **Moscou** !

La **presse et les médias** en France et à l'étranger lui signent de **belles critiques** et aujourd'hui plus de **50 000 spectateurs ont pu découvrir ses spectacles musicaux**.

Christelle a créé depuis, **3 autres spectacles** : « Piaf Gréco Barbara » - « Paris » - « Les belles chansons françaises ».

En 2018, en plus de la Russie où elle a chanté sur la **Place Rouge**, Christelle se rend de nouveau à Monaco, en Pologne et elle est invitée à se produire au **Festival OFF d'Avignon en juillet, dans un des plus anciens théâtres du Festival, La Condition des Soies**. Elle produit, en fin d'année, ses **propres compositions** (paroles et musique) entourée de 5 musiciens avec un enregistrement CD en live « **Jardin de soi** » dans le beau Théâtre à l'italienne de Sens.

2019 s'annonce tout aussi riche avec plusieurs concerts en France mais aussi une nouvelle tournée en Russie et des projets dans d'autres pays.

Christelle fait désormais partie de l'agence parisienne F2FMusic, qui s'occupe notamment des artistes reconnus comme Liane Foly, Axel Bauer, Murray Head, Carmen Maria Vega, Michel Leeb... Une nouvelle étape dans sa carrière !

Libre et indépendante, Christelle continue son chemin en quête de nouvelles aventures et de nouveaux défis artistiques. A chaque représentation, l'artiste vient à la **rencontre du public dont elle se sent proche**.



Quelques critiques presse

"Christelle Loury, l'une des plus brillante interprète de l'icône de la chanson française " - **France Bleu**

"Un triomphe en plein cœur de New York " - **TV M6**

"Christelle Loury a fait brillamment revivre Edith Piaf " - **France 3**

"Une voix qui donne le frisson, une présence bouleversante, on en ressort bluffé !" - **La Provence**

"Elle interprète Edith Piaf comme personne" - **Sud Ouest**

"Christelle Loury incarne l'esprit d'Edith Piaf" - **L'Avenir Belgique**

"Un concert incroyable, Christelle Loury nous a kidnappé d'entrée et a obtenu plusieurs standings ovations !" - **Puls Wielizki Pologne**

"La performance est vocale, artistique, physique. Son sourire ne vacille pas, il irradie, solaire"
L'Yonne Républicaine

"Christelle Loury, magnifique dans son interprétation du meilleur d'Edith Piaf" - **Monaco Matin**

"Les concerts de Christelle Loury sont de véritables chefs d'oeuvres. Sur scène, l'artiste travaille à travers chaque note, chaque courbe de son corps, chaque émotion de son visage." - **TV 33 Russia**

"Christelle Loury chante Edith Piaf : c'est plus que de l'art, c'est une performance" - **6TV Russia**

"Christelle Loury a du succès parce qu'elle n'imites pas Piaf, elle la ressent et puise dans ses propres émotions afin de restituer au public un panel de sentiments" - **Le Républicain Sud Gironde**

"Une voix merveilleuse et une présence sur scène unique" - **11TV Ukraine**

Quelques salles

Christelle s'est produite sur des scènes réputées comme

- Scène géante sur Broadway en plein cœur de Time Square à New York pour Best Of France
- Palais des Festivals à Cannes / "invitée spéciale" du 20ème Festival de l'Art Russe
- Auditorium Ravel-Debussy de la SACEM à Paris
- Théâtre La Condition des Soies à Avignon
- Philharmonie Nationale à Kiev
- Academic Opéra and Ballet Theater à Kharkiv
- Philharmonie Hall à Vladimir
- Dnipropetrovsk Philharmonic
- Palais Obratsova à St-Pétersbourg
- Nastrasnom Theater à Moscou
- Theater Lomonosov à Moscou
- Theater Fomenko à Moscou
- Théâtre de l'ambassade de Russie à Paris, boulevard Lannes (16è)
- Auditorium du Centre Culturel Orthodoxe au pied de la Tour Eiffel à Paris
- Théâtre des Muses à Monaco
- Théâtre La Condition des Soies à Avignon (Festival OFF 2018)
- Place Rouge à Moscou dans le cadre du Festival international de musique militaire

En savoir plus

Son site internet, avec sa bio et les bios de ses musiciens, galerie photos, rencontres, vidéos, reportages...

www.christelleloury.com

Son Facebook, où l'on peut consulter les photos, reportages, rencontres et les nombreux messages du public

<https://www.facebook.com/christelle.loury.chanteuse>

Contacts



Christelle LOURY

06 83 90 54 30

+33 6 83 90 54 30

christelle.loury@hotmail.fr

Pierre (assistant)

06 78 25 96 22

+33 6 78 25 96 22

christelle.loury@free.fr